

30.10 - 07.11.2021
ANTWERP & GHENT

WORLD CHOIR GAMES 2021

SING TOGETHER
SHARE HAPPINESS

PERSCONFERENTIE 15.09.2021

PERSMAP

Een introductie tot de World Choir Games	3
Waarom organiseert Vlaanderen de World Choir Games in 2021?	4
Zingen doet je groeien	4
Zingen zorgt voor elkaar	5
World Choir Games, let's sing!	5
De Koorvlam brengt licht in Vlaanderen	5
De Competities	6
2.1. De live competities: de Champions- en Open Competities	6
2.2. Virtual Competition	7
WCG goes innovative: Virtual Village	8
Online Tourist Office	9
Watch together, share a drink!	9
#share	9
Ceremonies, Galaconcerten en Workshops	9
Vriendschapsconcerten in Gent en Antwerpen, Friendship Concerts on Tour, en Flanders on Stage	10
Artistiek comité	11
Maarten Van Ingelgem is artistiek leider	11
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Germany)	11
Fred Sjöberg (Sweden)	12
Assoc. Prof. Romāns Vanags (Latvia)	12
Johan Rooze (Netherlands)	12
Officieel lied: 'Listen'	13
Onze partners	13
Jan Jambon	15
Zuhail Demir	15
Bart De Wever	16
Mathias De Clercq	16
Jeroen Keymeulen	17
Koenraad De Meulder	17
Günter Titsch	17
Wist je dat?	18
Praktische informatie	19
Contact	19

EEN INTRODUCTIE TOT DE WORLD CHOIR GAMES

Het grootste zangevenement ter wereld gaat dit jaar door in Vlaanderen. Van 30 oktober tot 7 november ontvangen gaststeden Antwerpen en Gent honderden koren. Daarbij horen ook enkele duizenden Belgische koorzangers. Zij zullen het beste van zichzelf laten horen voor hun thuispubliek.

De World Choir Games zijn de Olympische Spelen van de samenzang. De competitie is verdeeld in twee niveaus. In de Champions Competition nemen geselecteerde koren het tegen elkaar op. De Open Competition is er voor iedereen. Elk niveau telt 14 categorieën, deze zijn ingedeeld volgens de profielen van de koorzangers en het repertoire dat ze brengen. Aangezien de koren het voorbije jaar niet het beste van zichzelf hebben kunnen tonen, worden er ook niet-competitieve mogelijkheden aangeboden. Zo kunnen koren optreden voor een jury, zangers individuele coaching krijgen en worden er vriendschapsconcerten georganiseerd.

De World Choir Games werden voor het eerst georganiseerd in Linz (Oostenrijk) in 2000*. Het tweejaarlijks evenement is nu aan haar elfde editie toe. Na Vlaanderen trekken de World Choir Games naar Gangneung in Zuid-Korea (2022) en naar Auckland in Nieuw-Zeeland (2024).

Net zoals de Olympische Spelen in de sport huldigt de World Choir Games de gedachte dat deelnemen belangrijker is dan winnen. Muziek is namelijk een gemeenschappelijke taal die alle deelnemers verbindt en harmonie creëert. Zingen kan ongeacht leeftijd, geslacht, cultuur of religie. Door de interactie tussen alle deelnemers van over de hele wereld, laten zangers een krachtige stem horen van vrede, positiviteit en geluk.

SING TOGETHER SHARE HAPPINESS!

*Vorige edities vonden sindsdien plaats in Busan - Zuid-Korea (2002), Bremen – Duitsland (2004), Xiamen - China (2006), Graz – Oostenrijk (2008), Shaoxing – China (2010), Cincinnati - USA (2012), Riga – Letland (2014), Sochi – Rusland (2016), Tshwane - Zuid-Afrika (2018).



WAAROM ORGANISEERT VLAANDEREN DE WORLD CHOIR GAMES IN 2021?

Onze regio kent een lange traditie van koorzang. Ook vandaag zijn er 35.000 zangers, die verdeeld zijn over 1.000 koren, aangesloten bij Koor&Stem.

ZINGEN DOET JE GROEIEN

Samen zingen is vandaag bijzonder gevarieerd. In het verleden werd enkel polyfonisch gezongen, het gaat dan om gecomponeerde meerstemmigheid. In het kielzog van series als Glee en de Pitch Perfect-films zagen tal van show- en popkoren het licht. Choreografie werd een onmiskenbaar onderdeel van hun optredens. Andere koren wagen zich dan weer aan kleinkunst, pop, jazz en zelfs gospel. Binnen de koorwereld versmelten amateur- en professionele kunsten met elkaar. Zo helpen ze elkaar groeien. Het is die impact die Vlaanderen graag wil versterken.

Samen zingen maakt je ook gelukkig, want ons lichaam zorgt voor de aanmaak van endorfine dat onze stress vermindert. Het helpt bovendien om balans te vinden in het dagelijkse leven. Zingen is gewoon een fantastische hobby!

ZINGEN ZORGT VOOR ELKAAR

Koorzang heeft ook een grote maatschappelijke functie. Zingen is de uitgelezen manier om verschillende groepen in de maatschappij te verbinden. Het zorgt op een organische manier voor meer begrip en samenwerking. Zingen heeft ook een belangrijke psychische impact, want is het is een middel dat helpt bij slaapproblemen, burn-out en depressie. Het wordt ook ingezet bij revalidatie van o.a. keelkanker en in de ouderenzorg om dementie te verlichten. Tijdens de Warmste Week en Belgium's Got Talent zag de Vlaming al contactkoren aan het werk. Personen die lijden aan dementie zongen bijvoorbeeld samen met hun mantelzorgers. Zo ontroerden de Betties, een zangkoor van mensen met dementie, in 2012 een vol Sportpaleis als het voorprogramma van Muse. Even goed zijn er koren voor slechthorenden, daklozen, gedetineerden, vluchtelingen, zwangere vrouwen, personen met een fysieke beperking... Zulke koren worden actief betrokken bij de World Choir Games.

De World Choir Games stellen dit jaar ook de back-on-stage gedachte centraal. Heel wat koren hebben de voorbije maanden niet kunnen zingen. Kortom, de stemmen moeten terug gesmeerd worden. Hiervoor zijn de World Choir Games de uitgelezen plek om met het team terug de samenhang te voelen die zang teweegbrengt. Hopelijk zetten de World Choir Games de Vlaming aan om niet langer enkel voor de spiegel te zingen!

WORLD CHOIR GAMES, LET'S SING!

1. DE KOORVLAM BRENGT LICHT IN VLAANDEREN

In 2018 werd in Tshwane (Zuid-Afrika) de Olympische Vlam van de World Choir Games overgedragen aan Vlaanderen. Op 15 september wordt de Koorvlam ontstoken ter gelegenheid van de start van de ticketverkoop. Ze zal een estafettetocht starten in Antwerpen en op vijf weken tijd langs tal van Vlaamse steden naar Gent reizen. De Koorvlam staat symbool voor de warmte die samenzang kan verspreiden in de samenleving.

De reis is een gemeenschappelijke uitdaging, want het zijn de koren die op eigen kracht de vlam doorheen Vlaanderen verplaatsen. Haar tocht staat in het teken van verbinding tussen de vele groepen die de passie voor het zingen gemeen hebben. De deelname aan de reis is net zoals de leuze van de Olympische Spelen: 'deelnemen is belangrijker dan winnen.'

Na aankomst in Gent kent het project haar apotheose in de vorm van een rondtrekkende Koor-caravan die werd omgebouwd tot een mobiele studio. De 'Studio Koorvlam' brengt de Koorvlam vijf dagen lang op plaatsen waar zingen een heel bijzondere plaats inneemt. Er zal worden gezongen en gesproken met zowel organisatoren als deelnemers van zangprojecten die zich focussen op kwetsbare doelgroepen. Het gaat om zangprojecten die kwetsbare mensen uit hun isolement halen en ontmoetingsruimte creëren voor wie in de maatschappij weinig ruimte heeft. Zo zal de Studio Koorvlam onder meer te gast zijn bij het Antwerpse Onze Rijkdom, een koor voor mensen in armoede; in het opvangcentrum van Fedasil in Broechem; en bij de contactkoren voor mensen met dementie in twee woonzorgcentra in Avelgem.

Het verbindende opzet en de speciale aandacht voor sociaal-inclusieve zangprojecten wil Koor&Stem vzw een lans breken voor het zingen als katalysator voor participatie en inclusie. De reportages die worden gemaakt, zullen later te bekijken zijn via het digitale platform en de sociale media van de World Choir Games.

2. DE COMPETITIES

2.1. DE LIVE COMPETITIES: CHAMPIONS- EN OPEN COMPETITIONS

Om zoveel mogelijk koren de kans te geven aan de World Choir Games te laten deelnemen, zijn er twee grote competities gecreëerd. De Champions competitie is voorbehouden voor koren die geselecteerd zijn op basis van resultaten die ze in andere competities hebben behaald, of op basis van een selectie die ze hebben behaald na een optreden voor een internationale jury. De Open competitie is toegankelijk voor alle koren die wensen deel te nemen.

Elke competitie kent 14 categorieën, daardoor zijn er 28 wedstrijdonderdelen verspreid over de twee wedstrijdperiodes. Een koor kan aan twee onderdelen deelnemen per wedstrijdperiode. De verdeling is terug te vinden op de evenementenkalender.

In de eerste wedstrijd periode (30/10 - 2/11) komen aan bod: categorieën 1, 3, 6, 7, 10, 12, 13

In de tweede wedstrijd periode (4/11 - 7/11) komen aan bod: categorieën 2, 4, 5, 8, 9, 11, 14

Algemene categorieën

- 1 - Kinderkoren
- 2 - Jeugdkoren
- 3 - Gemengde vocale ensembles en Kamerkoren
- 4 - Vocale ensembles en Kamerkoren met gelijke stemmen
- 5 - Gemengde volwassen koren
- 6 - Volwassenkoren met gelijke stemmen

Thematische categorieën

- 7 - Musica Sacra a cappella
- 8 - Musica Sacra met begeleiding
- 9 - Musica Contemporanea (hedendaagse muziek)
- 10 - Gospel en Spiritual
- 11 - Jazz en Pop Ensembles
- 12 - Jazz en Pop Koren
- 13 - Folklore a cappella
- 14 - Folklore met begeleiding

2.2. VIRTUAL COMPETITION

De World Choir Games hebben dankzij het online luik een zeer groot bereik. Via de Virtual Village zullen honderden koren hun kunsten kunnen tonen. In het totaal zijn er zes categorieën. De Virtual Competition staat toe dat koren van over de hele wereld via het digitale platform kunnen deelnemen. Degenen die door de geldende corona maatregelen er niet konden geraken zullen toch kunnen deelnemen aan de Olympische Spelen van de zang. Hun optredens zullen ook achteraf op datzelfde platform te bekijken zijn.

Categorieën

- VP 1 - Kinder- en jeugdkoren
- VP 2 - Volwassen koren
- VP 3 - Pop, jazz, gospel en spiritual
- VP 4 - Folklore

VP = Virtual Performance

- VC 1 - Videoclip a cappella
- VC 2 - Videoclip met begeleiding

VC = Video clip

3. WCG GOES INNOVATIVE: VIRTUAL VILLAGE



Hoewel de World Choir Games een levendige editie zal zijn, zullen vanwege de corona maatregelen niet alle buitenlandse koren live aanwezig kunnen zijn. Om die reden voorziet de World Choir Games een 'hybride' festival. Naast alle live events zullen koren ook kunnen deelnemen via een uniek digitaal platform: de 'Virtual Village'.

Dankzij het partnerschap met het productiehuis Sylvester kan het internationale karakter en de aandacht voor netwerking mogelijkheden van WCG toch worden waargemaakt. Alle deelnemende koren zullen zich online kunnen presenteren en deelnemen aan de plechtigheden van het evenement. Het ontsteken van de Koorvlam, bijvoorbeeld, zal voor hen live te volgen zijn. Bovendien zullen de koorwedstrijden ook worden opgenomen en achteraf worden vertoond in de Virtual Village.

De Virtual Village is er ook voor de supporters van de deelnemende koren en andere enthousiaste bezoekers. Iedereen kan zich gratis registreren om toegang te krijgen tot het platform. De inclusiviteit die WCG vooropstelt deze editie wordt ook hier waargemaakt. De koren zullen te zien zijn in Vlaamse woonzorgcentra, zodat ook zij op een veilige manier de concerten kunnen bijwonen.

ONLINE TOURIST OFFICE

De gaststeden Gent en Antwerpen hebben toeristische content uitgewerkt voor de Virtual Village. Elk zetten ze hun DNA in de verf bij de internationale zangers. Deze laatsten zullen kunnen genieten van op maat gemaakte filmpjes met o.a. Nic Balthazar als gids door Gent, of een virtueel bezoek aan Het nieuwe Steen in Antwerpen.

WATCH TOGETHER, SHARE A DRINK!

De Virtual Village biedt daarenboven netwerking mogelijkheden voor de koren. Als alternatief voor de jamsessies, workshops, sing-alongs en andere randactiviteiten, zullen er *watchparties* worden georganiseerd. Koren kunnen elkaar uitnodigen om elkaars concerten te bekijken. Ook het 'Twin Choirs'-project zorgt voor de nodige samenhang. In het project worden aanwezige koren gekoppeld aan koren die digitaal aanwezig zullen zijn. Het doel is dat de koren van elkaar kunnen leren en misschien wel vriendschappen voor het leven kunnen smeden. Indien de zangstemmen vermoeid zijn, kunnen de deelnemers ook naar het virtueel café om er online spelletjes te spelen. Er zullen ook online workshops worden aangeboden.

#SHARE

World Choir Games zet in op online community vorming via de Virtual Village. Tezamen met *Creatief Schrijven* en *Breed Beeld*, twee andere verenigingen van amateurkunsten in woord, fotografie en video, zullen er dagelijks blogs en vlogs te zien zijn in de Virtual Village. Bovendien lanceerde de World Choir games ook de oproep aan hobby-bloggers en -vloggers. Hun verslagen worden met plezier getoond in de Village.

4. CEREMONIES, GALACONCERTEN EN WORKSHOPS

Naast het wedstrijdgedeelte vinden er nog tal van andere activiteiten plaats. Zo worden de openings- en slotceremonie in samenwerking met Studio 100 georganiseerd. Tijdens twee award ceremonies worden de koren in de bloemetjes gezet zullen. Deze twee evenementen gaan door in Antwerp Expo.

Gedurende de World Choir Games worden er ook galaconcerten georganiseerd in Gent en Antwerpen, zoals *Visioni ed Estasi* van Wim Henderickx. Zingen in een zorg- en gezondheidscontext staat dan weer centraal in 'Out of the box'. Het koor bestaat uit personen met laryngectomie, of een verwijdering van het strottenhoofd, die het beste van zichzelf geven. Het Celebration Concert kan uiteraard ook niet ontbreken in dit rijtje.

Daarnaast zijn er tijdens de Spelen ook tal van workshops. Er is voor ieder wat wils! Wil je graag bier proeven en tegelijk zingen? Dan is *Sing like a Trappist* voor jou een aanrader. Of ben je eerder een (beginnende) beatboxer? Tot rust komen door middel van te zingen kan ook, dan is de workshop *Feel every note* ideaal. Toch niet overtuigend van je zangkunsten? Voor de workshop *Singing out the box* hoef je niet eens toonvast te zijn. Het kan natuurlijk ook klassiek. Als dat je voorkeur is, waag je dan aan een Vlaamse polyfonie!

5. VRIENDSCHAPSCONCERTEN IN ANTWERPEN EN GENT, FRIENDSHIP CONCERTS ON TOUR, EN FLANDERS ON STAGE

In de Sint-Jacobskerk in Gent, de Handelsbeurs, zaal Horta en de Sint-Pauluskerk in Antwerpen zijn er dagelijks gratis vriendschapsconcerten. Telkens een binnenlands en een buitenlands koor zingen voor elkaar en voor publiek.

In 11 gemeenten over heel Vlaanderen, vinden tijdens de Spelen ook Friendship Concerts on Tour plaats. Hierbij geven verschillende koren van diverse origine en genre samen een concert. Het Vlaamse koor ontvangt het buitenlandse koor voor een gezamenlijk concert, maar toont hen ook het mooiste van Vlaanderen in hun regio! Heel wat van deze evenementen zijn vrij toegankelijk. Deze vriendschapsconcerten vinden plaats in Gent, Antwerpen, Brussel en de rest van Vlaanderen.

Flanders on Stage is een samenwerking tussen Koor&Stem en andere amateur-kunstenorganisaties in Vlaanderen. Bijna dagelijks tijdens de WCG kan je in de Handelsbeurs genieten van concerten i.s.m. Vi.be (pop), Muziekmozaïek (jazz & folk), VLAMO (instrumentaal) en Open Doek (theater) maar ook van straattheater i.s.m. Fameus en van kunstenaars i.s.m. KunstWerkt. Breedbeeld en Creatief Schrijven zijn dan weer de partners voor de bloggers en de vloggers in de Virtual Village. Zo zijn bijna alle AK-organisaties betrokken in de World Choir Games 2021 Flanders!

6. ARTISTIEK COMITE

MAARTEN VAN INGELGEM IS ARTISTIEK LEIDER



Maarten Van Ingelgem (°1976) studeerde piano en compositie aan de conservatoria van Brussel en Antwerpen. Zijn passie voor het creatieve deelt hij als docent compositie aan LUCA School of Arts (campus Lemmens) en aan de Academie voor Podiumkunsten in Aalst. Daarnaast is hij dirigent van het kamerkoor voor hedendaagse muziek 'De 2de Adem' uit Gent waarmee hij sinds 2001 al een veertigtal creaties bracht.

Zijn compositorisch oeuvre gaat van solowerk over strijkkwartetten en een kameropera tot een pianoconcerto. Voor dit laatste werk kreeg hij de Prijs voor Nieuwe Muziek van de provincie Oost-Vlaanderen. Sabam reikte hem de Gouden Klapproos uit voor koorcompositie en dit jaar werd hij voor de derde keer laureaat van de European Award for Choral Composers. In 2015 eindigde zijn compositie "Onvoltooid Landschap" 13de in Klara's Top 100.

"Als je een rode draad zoekt tussen al dat zingen, dirigeren, componeren, lesgeven, begeleiden en organiseren door, dan kom je uit bij mijn passie voor het creatieve. En deze keer mocht ik wel heel veel ideeën verzinnen: onder meer het voortraject met de Koorvlam, onze partituressite Choral Music from Flanders, gezongen stadsrondleidingen en Sing like a Trappist! (waar zingen en bier samenvloeien)."

INTERNATIONAAL ARTISTIEK COMITE

PROF. DR. RALF EISENBEISS (DUITSLAND)

- Ere-Artistiek voorzitter van Interkultur
- Hoogleraar Koordirectie aan de voormalige Pedagogische Hogeschool Zwickau
- Oprichter en dirigent van het Zwickau collegekoor
- Artistiek Directeur van Interkultur's koorfestival en wedstrijden
- Eén van de oprichters en directeur van het artistiek comité van de World Choir Games
- Internationaal jurylid, dirigent en gastdocent



FRED SJOBERG (ZWEDEN)

- Senior Artistiek directeur van Interkultur en vicevoorzitter van de Interkultur World Choir Council
- Muziekdirecteur van het Zweeds Internationaal Koorcentrum in Örebro (SWICCO), Zweden
- Gastprofessor aan de Ionische Universiteit, Griekenland
- Voormalig vicevoorzitter van Europa Cantat en voormalig voorzitter van de Europa Cantat Music Commission
- Voormalig vicevoorzitter van de Internationale Federatie voor Koormuziek (IFCM)



ASSOC. PROF. ROMANS VANAGS (LETLAND)

- Artistiek directeur van Interkultur
- Professor in de opleiding koordirectie van de Jāzeps Vītols Letse Academie voor Muziek sinds 1987
- Chef-Dirigent en artistiek directeur van het "Jāzeps Mediņš Rīga 1e Muziekschool Jongenskoor" en chef-dirigent van het vrouwenkoor van de Letse Universiteit "Minjona" sinds 1990
- Een van de chef-dirigenten van de viering van het Letse nationale lied (in 1993, 1998, 2001, 2003, 2008, 2013 en 2018)
- Ontving in 2008 de hoogste burgerlijke onderscheiding van Letland - "De Orde van de Drie Sterren"
- Lid van de Interkultur World Choir Council



JOHAN ROOZE (NEDERLAND)

- Artistiek directeur bij Interkultur
- Docent jazz piano en koor aan de Yeongnam Universiteit, Daegu en Muziek
- Directeur van de "Yaenoeul Jazz Singers" en het kwintet "J-Cloud"
- Internationaal jurylid, opleidings-, seminar- en workshopleider
- Oprichter en voormalig directeur van "Dekoor Jazz Group", Universiteit van Utrecht
- Voormalig Muziekdirecteur van het Symfonisch Koor en Orkest van de Universiteit Utrecht en Vocal Jazz aan het Conservatorium Rotterdam, Nederland
- Lid van de Interkultur World Choir Council



7. OFFICIEEL LIED: 'LISTEN'

Speciaal voor de WCG-editie in Vlaanderen schreef Kurt Bikkembergs het lied 'Listen'. De tekst van het lied is een combinatie van 'Love's Philosophys' van Percy B. Shelly en de leuzen van de Woniya Waka. De tekst van deze laatste verwijzen naar de heilige geest als alomvattende oerkracht van de natuur en komt van de Noord-Amerikaanse Dakota-indianen. De begeleiding zal onder andere gebeuren door de piano, body percussion en sjamaandrum.

Het lied is geschreven in zeven bezettingen, op die manier kan elk soort koor zijn gading vinden. Het is mogelijk dat het lied ook vanuit de plaatselijke klokkentoren te horen is, want er is zelfs een versie voor de beiaard.

Kurt Bikkembergs werd geboren in 1963 in Hasselt. Hij is docent aan het Lemmensinstituut en één van onze meest vooraanstaande levende componisten. Kurt Bikkembergs publiceerde reeds tal van koorwerken, een genre waar hij een uitgesproken voorliefde voor heeft.

ONZE PARTNERS

De World Choir Games worden georganiseerd op initiatief van Interkultur en EventFlanders, een samenwerkingsverband van Toerisme Vlaanderen, het departement Cultuur, Jeugd en Media, Sport Vlaanderen en het Departement Kanselarij en Buitenlandse Zaken, in samenwerking met de stad Antwerpen, de stad Gent en Koor&Stem vzw.

EventFlanders werd in 2016 opgericht: een gespecialiseerde cel die Vlaamse evenementen naar een hoger niveau tilt én jacht maakt op internationale evenementen. EventFlanders werkt in de schoot van Toerisme Vlaanderen. Naast de World Choir Games vinden dit najaar op initiatief van EventFlanders ook het wereldkampioenschap wielrennen (19.09.2021 - 26.09.2021) en de Flanders Food Week (01.10.2021 - 14.11.2021) plaats.

Interkultur - 30 jaar succes: Interkultur werd in 1988 opgericht door Günter Titscher. Sindsdien is ze 's werelds toonaangevende organisator van internationale koorwedstrijden en festivals. Deze evenementen staan inmiddels wereldwijd bekend om hun hoge artistieke en organisatorische standaard. Interkultur is een begrip voor koren over de hele wereld en hun enthousiasme over de wedstrijden en festivals neemt voortdurend toe.

Overall ter wereld beleven de deelnemers een vreedzaam, wereldwijd festival van zang en interculturele koormuziek op een hoog artistiek niveau. Vriendschapsconcerten en gezamenlijke zangmanifestaties completeren de grote emotionele impact van Interkultur's internationale korbijeenkomsten. In meer dan 230 internationale koorevenementen hebben bijna 450.000 zangers en meer dan 10.000 koren uit de hele wereld de internationale koormuziek met INTERKULTUR gevierd op populaire bestemmingen over de hele wereld.

Deelname is de hoogste eer. Interkultur's grootste succes tot nu toe was het brengen van de antieke Olympische gedachte naar de koorgemeenschap. De 'Choir Olympics 2000' in Linz, Oostenrijk was het begin van de Spelen, gaat de wereld rond als de 'World Choir Games' tot op vandaag. Na daaropvolgende evenementen in Korea, Duitsland, China, VS, Letland, Rusland en Zuid-Afrika, vinden de World Choir Games 2021 plaats in Vlaanderen. De volgende edities in Gangneung (Republiek Korea) in 2022 en Auckland (Nieuw-Zeeland) in 2024 zijn al gepland.

Koor&Stem vzw is het aanspreekpunt voor koren en vocale muziek en verenigt meer dan 1.000 Vlaamse koren. Ze organiseert dit jaar de World Choir Games 2021 en promoot samenzang op alle mogelijke manieren. Dirigenten, zangers en bestuursleden van amateurkoren kunnen er terecht voor advies, vorming en podiumkansen en buiten de koorwereld is de vereniging ook actief in het onderwijs en de zorgsector. Initiatieven zoals Koorklank, Doewap, De Stem van ons Geheugen en Singing Brussels werden de afgelopen jaren succesvol gelanceerd en verder uitgebouwd.

De gaststeden Gent en Antwerpen stonden mee aan de wieg van dit event in Vlaanderen. De betrokken burgemeesters en ministers ondersteunen dan ook volop dit initiatief. De steden ondersteunen de WCG met speelplekken en marketingkanalen.

JAN JAMBON



Vlaams Minister-president en Minister van Cultuur

“Vlaanderen kent een rijke traditie op het vlak van zangcultuur. Samen zingen wekt een collectief gevoel van positiviteit en trots op. De World Choir Games bieden bovendien ook de kans aan de vele deelnemende Vlaamse koren om op een creatieve en inspirerende manier kennis te maken met hun internationale collega’s.”

ZUHAL DEMIR

Vlaams Minister van Toerisme

Vlaams minister van Toerisme Zuhail Demir: “De World Choir Games in Vlaanderen zijn het eerste, grootschalige koorevenement sinds de start van de Corona-pandemie. Met dit evenement richten we opnieuw vol vertrouwen onze blik op de toekomst. We zijn bijzonder verheugd dat Vlaanderen het podium wordt waar koren opnieuw hun passie kunnen beoefenen en genieten van de unieke sfeer van verbondenheid en positiviteit die het evenement zo typeren”.



Foto: Zuhail Demir ontsteekt de Koorvlam op 24 januari

BART DE WEVER



Burgemeester van Antwerpen

“Antwerpen is fier gaststad voor de 11de World Choir Games te mogen zijn. Duizenden deelnemers en bezoekers zullen zich behalve aan cultuur ook aan het goede Bourgondische leven in onze stad kunnen laven. En we zijn vereerd om verborgen middeleeuwse straatjes, parken en pleinen, kerken en cultuurtempels aan de wereld te laten zien waar de deelnemers alles uit de kast zullen halen om ons gehoor te verrassen, te verbazen en te ontroeren.”

MATHIAS DE CLERCQ

Burgemeester van Gent

“Muziek brengt mensen samen. Waar kan dat beter dan in een bruisende cultuurstad die muziek én feesten hoog in het vaandel draagt. Gent is als UNESCO Creative City of Music dé ideale gaststad voor de World Choir Games.”



JEROEN KEYMEULEN

Directeur Koor&Stem

“Na bijna 2 jaar corona-stilte kijken we ernaar uit om opnieuw koren te horen zingen, zangers te zien genieten van hun passie en verbondenheid over vele grenzen te voelen. Hoewel het een kleine editie zal worden, blijft het gedachtegoed toch groots.”

KOENRAAD DE MEULDER

Games Director World Choir Games 2021

“Wie je ook bent, het doet er niet toe. Wat je ook denkt, het maakt niet uit. Waar je ook leeft, het heeft geen belang. Samen zingen en emoties delen daar draait het om!”

GUNTER TITSCH

President van Interkultur

“For the first time in their 20-year history, the Games will be held in both real and virtual space, as it is important to us to offer the whole world the opportunity to participate in the World Choir Games. Together we will send a message of confidence to the choral world that everybody can come together and celebrate a festival of choral music together even in difficult times.”

“Voor het eerst in hun 20-jarige geschiedenis zullen de Spelen zowel in de echte als in de virtuele ruimte worden gehouden, omdat het voor ons belangrijk is de hele wereld de kans te bieden deel te nemen aan de Wereldkoorspelen. Samen zullen we een boodschap van vertrouwen sturen naar de koorwereld dat iedereen samen kan komen en samen een festival van koormuziek kan vieren, zelfs in moeilijke tijden.”

WIST JE DAT

- ... er in Europa meer mensen aangesloten zijn bij een koor dan er mensen zijn die spelen in een voetbalclub?
- ... als je zingt, het geluid aan 120 km/uur uit je keel komt?
- ... er in Vlaanderen alleen al, meer dan 1.000 koren en 35.000 actieve koorzangers zijn?
- ... je bij samen zingen gelukshormonen aanmaakt en dat je stress meetbaar vermindert?
- ... Engelse top psychiaters zeggen dat zingen bij een koor een grotere en betere impact heeft op je welzijn dan hun eigen therapie?
- ... zingen een ideale work-out is en er bij elke strofe meer dan 100 spieren samen aan het werk zijn om het geluid te produceren?
- ... samen zingen een ideale teambuilding-activiteit is?
- ... jouw hart na een tiental seconden op hetzelfde ritme gaat kloppen als dat van de mensen waarmee je samen zingt?
- ... je als je dagelijks 10 minuten zingt, veel minder last hebt van je sinussen en bovendien minder gaat snurken?
- ... de gemiddelde leeftijd van de deelnemers aan de WCG 27 jaar is?
- ... er meer dan 490 evenementen zijn en meer dan 1500 vrijwilligers nodig zijn om alles mee in goede banen te leiden?
- ... niemand minder dan ex-president Obama zei dat “Events like the World Choir Games remind us of choral music’s power. It reveals our shared humanity”?

PERSACCREDITATIE VERKRIJGEN

Informatie en aanvragen kunnen

- voor de Belgische pers via www.wcg2021.be/pers
- voor de internationale pers via www.wcg2021.com

PRAKTISCHE INFORMATIE

CONTACT

Ismail Eddegdag

Contactpersoon pers (Growth Inc.)

0484 78 10 33

Andy Pieters

Woordvoerder Vlaams minister van Toerisme Zuhail Demir

0499 17 35 84

Olivier Van Raemdonck

Woordvoerder Vlaams minister-president Jan Jambon

0470 99 91 01

Koenraad De Meulder

Local Organising Committee (Koor&Stem)

00 32 476 63 29 19

Henriette Brockmann

INTERKULTUR

0049 6404 6974942

Johan Vermant

Woordvoerder Burgemeester Antwerpen

0491 35 84 87

Thomas Dierckens

Woordvoerder Mathias De Clercq

Burgemeester Stad Gent

0477 38 29 37



MET DANK AAN ONZE PARTNERS

